

Paul McCartney

Blackbird

para 4 violines + violín solista y/o voz

Arr.: Edu de la Fuente

Blackbird

Arr.: Edu de la Fuente

Paul McCartney

Violín extra

Violín 1/Voz

Violín 2

Violín 3

Violín 4

sempre sul E^() (**)*

sempre sul A

gliss.

sempre sul D (excepto armonicos)

sempre sul G

gliss.

*Excepciones: cc. 44 y 67.

**Voz: dos octavas por debajo para hombre; una para mujer o voz blanca.

5

V. ext.

V.1 / voz

V2

V3.

V4.

p

gliss.

3

gliss.

gliss.

10

V. ext.

V.1 / voz

V2

V3.

V4.

16

V. ext.

V.1 / voz

V2

V3.

V4.

22

V. ext.

V.1 / voz

V2

V3.

V4.

gliss.

gliss.

p

b

3

26

V. ext.

V.1 / voz

V2

V3.

V4.

32

V. ext.

V.1 / voz

V2

V3.

V4.

38

V. ext.

V.1 / voz

V2

V3.

V4.

gliss.

43

V. ext.

V.1 / voz

V2

V3.

V4.

sul A

gliss.

47

V. ext.

V.1 / voz

V2

V3.

V4.

52

V. ext.

V.1 / voz

V2

V3.

V4.

57

V. ext.

V.1 / voz

V2

V3.

V4.

63

V. ext.

V.1 / voz

V2

V3.

V4.

sul A.

68

V. ext.

V.1 / voz

V2

V3.

V4.

gliss.

rit.

rit.

rit.

rit.

73

V. ext.

V.1 / voz

V2

V3.

V4.

Tempo I

Tempo I

Tempo I

Tempo I

gliss.

gliss.

gliss.

80

V. ext.

V.1 / voz

V2

V3.

V4.

gliss.

gliss.

84

V. ext.

V.1 / voz

V2

V3.

V4.

3

This musical score consists of three systems of staves, each containing five parts: V. ext., V.1 / voz, V2, V3, and V4. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The first system (measures 89-93) features a melodic line in V. ext. and V.1 / voz, with V2 and V3 playing a rhythmic accompaniment of eighth notes. The second system (measures 94-98) continues the melodic development, with a triplet of eighth notes in V.1 / voz at measure 94. The third system (measures 99-102) concludes with a 'rit.' (ritardando) marking in measures 99-101 and a 'gliss.' (glissando) marking in measure 102 for V.2 and V.4.

89

V. ext.

V.1 / voz

V2

V3.

V4.

94

V. ext.

V.1 / voz

V2

V3.

V4.

99

V. ext.

V.1 / voz

V2

V3.

V4.

rit.

rit.

rit.

rit.

3

3

gliss.

gliss.